（定報價格）
每三日出一張增刊無定一
中國境內每月二角半年其
元一角全年二元日本同洋
俗外國各埠加倍均作大
計算報資先惠郵費在內郵
票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第四百六十八號

（廣告刊例）
三英寸寬二英寸高爲一
每期刊資洋一元中縫全部
洋三元六角零登照算長期
面議封面及新聞中縫加倍
美術及小說廣告面議

請吸高等國貨
金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

華義銀行廣告

資本 國幣一百二十萬圓 金幣一百六十萬鎊
公積 國幣十萬圓
特點 辦理一切銀行業務有純粹華商銀行之便利而益加穩固有純粹外國銀行之週密而無其隔閡
注意 （一）於尋常存於款項外兼營商業往來適合華商習慣（二）以辦理國外匯兌買賣金銀爲業務樣持便宜進出悉無傭金
法定行址天津 總行上海
國內分行 上海九江路裏衖 漢口法租界河街 天津法租界中街 北京東交民巷口
國外聯號 全歐南北美及非澳各地
通匯地點 國內外各通都大邑

全國伶選大會開幕號

心聲半月刊第三期准明日出版

發行所南京路望平街口心心照相館

德國醫學博士
江逢治醫生
花柳肺癆專科

診所下午一至三時在四川路一百三十四號三至四時在南泥城橋大沽路一千二百號
江逢治醫院（電話中三八四四）

總公司上海英大馬路勞合路口 電話三八九五
分公司各省各埠

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助君目力之困難且足壯尊嚴之氣象而增進平時之豐采實非淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

大號仙女牌香烟

煙味香醇
價錢公道

上海永泰和煙草公司啓

伯庸醫院

美國人工太陽燈

治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面（電話中央一六二四）

農商部褒獎

無敵牌之出品

（一）各種牙粉 （二）各種香粉 （三）麝香生髮水 （四）杏仁規那生髮油 （五）麝香花露水 （六）各式牙刷 （七）炭酸鎂 （八）滑石粉 （九）凍瘡藥 （十）潤容液 （十一）水仙花蜜 （十二）雪花精 （十三）玫瑰蜜精 （十四）洗牙水 （十五）白來粉撲

總發行所上海小西門外家庭工業社

量力存儲的唯一機會

國民銀行第二期有獎儲蓄券

儲蓄這件事。是富國裕民的一種最好方法。但要出於儲戶的自願。不是他人所可強迫的。本行第二期的辦法。就是任儲戶量力存儲。細大不捐。欲閱本行分條比例表及說明書者。函索即寄。 上海江西路永源里國民銀行啓

[illegible]兩萬號內就有四千三百號可以得獎[illegible]儲蓄界中像這樣普及的方法。諸位想想看。是不是[illegible]的只要能有九角九分或一元九角八分。也可以來儲蓄。也有得獎的機會。抽籤後還可以隨時取回[illegible]四的原本一年期滿本利變成[illegible]儲券是永遠有效的。舊曆的新年快到了。你願錯過這種得獎的機會嗎？ 上海江西路永源里國民銀行啓

孫緯才

新法醫花柳病

專醫梅毒 立可斷根 德國醫學堂畢業 中法學堂隔壁[illegible]
六零六 每針一元 功大效速
新淋老濁 均用德國最新藥 下疳橫痃[illegible] 定價[illegible]
保險淋濁藥[illegible]見奇功每瓶二元注射立愈[illegible]外埠函購郵費加一
診所八仙橋法租界

異常清秀
生眉毛藥水

張敞畫眉傳爲韻事稱一時之佳話作千古之美談是以女子之眉既不宜濃又不宜淡須秀若春山清者黛如螺庶有審美之觀念濃淡適中最爲相宜然今人欲求京兆之妙筆竊恐代遠年遲吏從何處尋覓惟本藥房自遠巴黎生眉樣藥水氣味芬芳功效迅速每日毛之異常清秀使眉禿者可以重生眉疎者可以纖容空前絕後巧奪天工誠西國之良藥化裝之妙品也每瓶洋一元外埠函購原班囘件款由鄭匯寄上海法大馬路八仙橋新首安里一號時兩藥房 分售寶善街裕豐京貨號

上海五洲大藥房

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血
發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質[illegible]無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

患氣痛者注意

每瓶洋三角 每打洋三元
鄭廣福堂藥房
總經理上海河南路廿號永泰棧烟行

真正西藏橄欖

西藏向稱佛地產生各物尤爲珍貴昔人所難得也西藏橄欖其性和平其味清淡能治一切熱症西方屬金肺亦屬金故對於肺病最爲相宜如肺管發炎烟喉疼痛咳嗽哮喘氣急氣逆胃火口臭食不消化居乾口燥口苦無味等症均有特效本藥房不惜巨費特向西藏運來真正西藏膏藥再配以珍貴藥料親自秘製其功效之偉尤無比也凡遇上述各症即以四五枚攜碎開水沖飲咸煎服無不湊效如神唇乾口燥口苦無味可用一二枚含在口中便能生津止濁並可醒酒誠居家旅行必備之良藥也用以送禮必爲友人所歡迎 定價大盒一元小盒五角 總經售處上海寶善街中西貴與里正威藥房

十年癩頭一日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵資加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文筆莊

冬令宜服絕無熱性

純正大補品

麥精鰉鯗膠

腎藏精精爲人身之實精足則氣旺氣旺則神清故腎強則氣血充腴精神抖擻如松柏之衰立遇大寒不伯腎弱則腰背酸痛形狀委頓如草水之雕枯其壽命必促也麥精鰉臟膠乃天產補腎之品爲世界唯一無二之大補物質料純正絕無欽性功能生精益髓壯筋健腦發育體嬰大補元陽不獨可以補身且能瘵男婦腎臟諸病如男子遺精陽委體虛白濁女子白帶白淫經閉不孕等症服之無不應效如神因遺精白濁白帶經閉皆係腎虧所致正合此膠之生理故能瘵治之凡有先天不足年老神衰腦經昏亂腎水虧涸精陽陽委腰背酸痛及男婦體虛而患上逃各症者速請購服必得美滿之效果且此膠之留料與補力最易試驗無論服過與否均能立辦無疑不若他種丸散膏丹皆無認識者可比茲將簡易試驗遞之

（一）在未服前將膠用開水溶化變爲清水須在樓上即結成爲珠粘漬異常其滋力之大已概可見矣（二）既服後一二日胃口即開大便滋潤（三）四日腰背有力精水涸得舉此二端已足徵其確實如患遺精夢洩及體虛白濁白帶等症非服此膠不能效其功用不勝枚舉詳載仿單函索即寄

（價目）每瓶售洋一元五角每打洋十五元半打八元外埠二瓶起碼寄費加一

（購法）從郵局函購無論何處請向當地就近郵局兌買匯票封入掛號函內寄至下列地址無論多少保險寄[illegible]如無[illegible]郵票亦可通用

總發行所上海寶善街廣善坊西首對面貴與里字一百八十號正威藥房

兜安氏眼痛藥膏

每瓶洋四角
每打洋四元

此膏專治
眼痛眼赤
眼皮腫爛
眼弦眼瞼
瘡等效驗
無比患者
盍一試之

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□軍閥的地方

（丹翁）

中國忽然產出多少軍閥、是中國的大不幸、地方產出一個軍閥、還算是地方上的幸事、陳炯明這回敗下來、惠州人很害怕的、陳先生說、他是惠州人、絕不在惠州打仗、要打仗到江西打去、啊呀、這種人、總算如今頂好的軍閥了、比着江西人打江西、固然是好、比着廣東人打廣東、更覺得好了、可憐江西也是我們中國人、陳先生但曉得惠州人遭不起兵患、難道江西人歡迎兵患嗎、孟子說『見牛未見羊』、江西想必是陳先生的羊了、好心眼兒的陳先生、待江西人還如此、開口『他媽媽的』朋友、還有不捉羊的嗎、這個圈、恐怕竟非李烈鈞來不能解了、照這樣看起、地方上似乎都要出幾個軍閥的好、但是合起各地方一算、中國的軍閥、也就不勝其多、自己不要打的地方、別人偏要在那裏打起來了、又有甚麼法子呢、

俄國盲詩人與北大學生之筆戰

（瘦公）

大名鼎鼎的俄國盲詩人、叫做愛羅先珂的、自到北京以後、就受了北大學校的特聘、請他去充當教員、一班辟心廣義派的學生、都奉他做泰山北斗、這是大家多知道的、現在北大的學生、有一部分、屬於『北大戲劇實驗社』的、忽然和這位瞎先生鬧翻了、這也算得中國新文化時代、一樁絕對有趣的事啊、

去年十二月間、北大廿五周年紀念這一天、戲劇實驗社的一班學生、曾演了一次戲劇、這位瞎先生、也曾到場參觀、過了幾天、他便發表了一篇文章、對於他們所演的戲劇、大大的挖苦了一氣、其中最難堪的話、說他們是學優伶模樣、說他們是猴子的本領、是猴子學人樣、說他們的劇場、『是出賣菜蔬魚肉的市場、是喧鬧的飯店、和運動會夜市之類、又說中國的劇場、也會像妓院、又說中國是沒有戲劇的國度、是怎樣寂寞的國度、是怎樣黑暗的國度、又說是較之黑暗的現在、未來還要黑暗的國度、這麼一說、給這一班中國主人翁聽了、自然要怒從心起、怎樣能夠忍受得住呢、

於是北大戲劇實驗社的人物、有一位叫魏建功的、便也發表了一篇反唇相稽的文章、標題是『不敢盲從』四字、這一個『盲』字、便是專爲挖苦這位瞎先生而設的、篇中文字的大概、無非說他是以耳代目、並無甚麼眞知確見、說他汚衊了北大學生的人格、說他薰染了東方人『肆口謾罵』的習慣、最後又說、『我們黑暗的國度中之藝術界、何幸而得此光明的火把、引導着路、我們當然要深深的感謝了愛羅先珂先生、』這光明火把的字樣、對於這位瞎先生、委實是挖苦盡了、這篇文字發表後、便激動了一班擁護瞎先生的人物、大起一種反感、紛紛的撰文批駁、說愛羅先珂先生、自幼失明、是一種天然的缺陷、人生最不幸的事、大家對於此點、應該有些可憐他的意思、罵他的人『不應牽扯到他的殘疾上去、任意的嘲弄、以致喪失了作文者的人格、和那所做文章的文格、這一派的話、純從人類道德上着眼、我是極端佩服的、我們中國罵人的習慣、遇着甚麼瘋子、瞎子、瘸子、跛子、大凡是有殘疾的、都要拿來做諧謔的資料、叫大家聽着取笑、這究竟是何居心呢、還有一種人、最喜揭發人家的隱惡、往往有些秘密醜穢的事、萬萬不可以告人的、一經他和盤託出、便要關成舉國皆知、叫那身受的人、終身抱憾、像這樣過甚的刻毒、又何苦來啊、我爲着那『不敢盲從』四字的反響、感想到許多事件、所以覺到這罵人的事、是萬萬不可以任興的、我們報界同志、聽了這一番話、似乎都要表些同情罷、

不過就這回事、平心而論、那一位『不敢盲從』的作者、固然是失之輕薄了、但是這位瞎先生的議論、卻也未免失言之咎、可以說他是自取其辱、關於戲劇的美惡、儘管他自由評判、但不應該牽涉到甚麼寂寞的國度、甚麼黑暗的國度、甚麼較之黑暗的現在、未來還要黑暗的國度、這些話、固然傷害國際間的感情、而且也失却一種文學家的身分啊、要知道貴國俄羅斯、過去時代的黑暗、固然不減似中國、便是未來的光明和黑暗、就現在看起來、只怕也還在未可知之數哩、哈哈、愛羅先珂先生、別的我且不講、你看那些甚麼杜威、羅素、一班西洋的學者、來到我們中國、都要說上許多贊美中國頌禱中國的好話、才能夠博得我們中國的學生、主人翁、種種時髦人物、向他表示些美好的感情、誰會像你這樣肆口謾罵呢、哈哈、愛羅先珂先生、這可是你錯了、

□省錢的議員

（丹翁）

議員拿錢的法子改了、是爲不到會的人白白拿錢改的、大約現在是到一次會、拿一次錢的了、南京有幾位議員、在報上登出告白、說是怕打、不敢到會、這句話太客氣了、打、一定不怕的、警察固然要保護他們、檢察廳也可去起訴的、我想這幾位議員、總是有點羞惡之心、不好意思出來罷了、又有別的議員、登出告白、說是拿了一年的錢、沒有做着一件事、很不安的、不如自行解散、這句話、眞不愧是代表百姓說的話、既大家害羞不到議會、自然不好意思拿錢了、像這樣肯替我們省錢的議員、眞正各省沒有的了、江蘇眞是好運道、

□參觀孝婦羹影片

（馬二先生）

一月二十六日在商務印書館影戲部

昨晨有王君福慶、持函至舍、邀訂下午四時、至商務印書館參觀該館新出之影片『孝婦羹』、王君、卽片中扮演曾大成者也、

屆時、余到該館、同座參觀者、中西人士共約四五十人、該片共分八卷、頗涉冗長、聞該館中人議論、擬將刪節、余意以爲刪節亦是一種辦法、而余則更有一種根本上的意見、供獻於該館製造影片部諸君、

（一）字幕宜加研究、簡單說明其要點如左、

（A）不必中英合璧　以其徒佔地位、字跡必失之於小、不易辯認、且中國人萬無說話時、每一句均有人代譯爲英語之理、

（B）名稱宜斟酌　如曾二成稱呼其嫂爲『大嫂』、婢呼主母爲『你』之類、又如『阿昏之母』有時又作『女婢母』贅、然沈氏何時至姨母家、却未表出之類、均是結搆上之欠研究、

（C）宜加句讀　片中字幕無句讀、惟常用—符號、余以爲不拘新符號標點、或舊式圈點均可、要必須加句讀、

（二）劇本宜加研究　統觀全劇之結構、似少穿插之自然、冗複太多、如吃飯、前後四次、而喜堂見禮、亦繁此演者之表情、瑕瑜互見、以後如多加訓練、不難省成美材、但第一須先把演新劇之虛僞的表情除淨、方有可觀、現今中國自製之影片、尙不多、余甚願諸君悉心研究、以後逐次出品、能比較的進步、則三年以後、或不難可與舶來品並駕齊驅也、

□非職業的新劇家

（玄公）

前天見報上、竟有所謂非職業的新劇家出現、這正是一部份人所提倡着、又是今日社會上所需要着的事啊、我們見了這新人物出現、自然很歡迎、而且演的叫做什麼過渡戲、倒也沒有聽得過、再細看時、列名者七八人、一半雖不認得、還有一半、更是鄭正秋、鄭鷓鴣、張嘯天、林雍容等四人、這四位、明明是職業的新劇家、不過目前不在什麼地方演戲罷了、他們的已往、確是職業的新劇家、他們的將來、恐怕此刻還不能強斷定他們是非職業的新劇家罷、所以我看這非職業的新劇家、決不是指鄭正秋等幾位老資格、若眞要用這層意思替他們幾位定名、都是難極了、譬如稱他們爲義務的、或客串的、都不妥當、難道這振災游藝大會中、笑舞台和大世界的新劇、不是義務、不是客串麼、我看不如稱『一時的非職業新劇家』、倒也醒目、否則老實不客氣、稱『失業的新劇家』、亦無不可、

那麼現在這非職業的新劇家指誰、一定是那幾個不認得的人了、然而姓名雖不認得、倘使面孔在舞台上見過、那也總算他的姓名、是新鮮的非職業新劇家了、還有廣告中說、鄭正秋鄭鷓鴣及其高足等語、這一定更是弄錯的、非職業的新劇家、怎麼會有高足、況且剛纔出現、那裏來得及收徒弟呢、

□敬挽余老伯母　（丹翁）

小人失母巳多年。忍聽朋交哭母。

賢嫂承家自今日。一如聖善持家。

□三日報告

（媛日）

時事新報廿一日文學旬刊中、有一自稱不會罵人而又不怕人回罵者、批評小說世界、謂天笑、求幸福齋主、胡寄塵、君狂等、俱不會作小說、全篇皆小說月報派之罵人文章、任意嘲否、（但最後似曾謂不値得罵、）第痛罵小說世界作者而絕不道及王統照沈雁冰二人、殊令人不解、此人姓名、巳不能記憶、然讀其文、如見其人矣、

禮拜六本有出至第二百期停辦之說、但近聞仍擬續出、大約該館主人恐此項雜誌、一停、『禮拜六派』一語、將虛有其名、故特保存國粹耳、

永壽室筆記

（四十）

□陶瘋子　（袁唐志君）

天色巳亮了、陶瘋子就在一株大樹底下停住、向艙裏一瞧、只見他二人都生得十分美貌、一個丫頭打扮、一位是小姐、二人你靠着我、我靠着你的、坐着打磕睡、看了十分憐惜、也不忍去驚醒他們、想待燒好飯、再叫他們不遲、遂彎下腰去、向稍兜內一看、那只破盌子裏、幸虧還有二升多糙米、在河裏淘洗乾淨了、就煮起飯來、不料水尙未燒滾、見那小姐巳醒、珍娘張開眼睛一看、只見自己和巧珠坐在一只很破很小的叫化船裏、回頭又見船稍上有一個癩告化子、蹲在那裏燒飯、不覺大驚失色、這時巧珠也醒了、見了這樣、也嚇得面如土色、

大前門香烟

大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商　駐華英美烟公司　經理

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□愛克司光錄

（第二集）□一六六□　（涵秋）

第五回　海誓山盟語自性中流出　刀光劍影禍從天外飛來

又見露蘭接着說道、在知道的呢、以爲我們事體很忙、在這些小事體上、實在沒有閒功夫去打點、在不知道的呢、總疑惑我賀露蘭疏親慢朋友、不把當初的患難交情放在眼底、這可不是冤枉死人嗎、……成謙聽了只把腦袋點了幾點、也不開口、……露蘭又笑道、也是老哥的造化到了、昨天忽然接到南京一個同事的電報、說他們營裏缺少一個軍醫、陡然觸動了我的念頭、想老哥的醫道不是很高明的麼、……成謙聽到這裏、登時豎起兩隻耳朵、等待下文、那身子便漸漸離了座位、似乎要站起來、和露蘭道謝的意思、心坎上把不住突突的亂跳、……露蘭又道、事不宜遲、明天便由兄弟寫一封介紹信、交給老哥親自帶了去、走馬上任、那是萬無一失的、今晚便請將行李攜掇攜掇、若是需甚麼款項、儘管分付兄弟一句、先拿了去使用、將來照數算還我也是一樣、（此句是賓）至於隨身衣服呢、我這裏也有（此句好在我和你的身段、也差不多高低、你拿幾件穿了去、正不妨事、（此句是主、）等你抵了南京、只消寫封平安信兒寄給我、好讓我放心、並不須說甚麼感謝的套話、我們自家的弟兄、隨後相處的日子正多呢、（說得何等慷慨淋漓、世上惟此等人、其心爲不可測、寫露蘭者、爲凡爲露蘭者警也）朱成謙聽他說一句、便沒口子答應一句、及至聽到末了、他早拍通一聲直跪下去、扒伏在地上、抱住露蘭一雙脚、直是拿鼻子去儘嗅、借此表示他感入骨髓的意思、引得露蘭哈哈大笑、雙手將他硬行扶起嚷道、哎呀、你這算甚麼、沒的叫人瞧着肉麻罷、快別要裝這鬼臉子、你若是有良心的、年殘歲底、醃那南京肥鹹鴨子、趁順便人多帶幾隻來、給我下酒、我便生受你了、光是磕頭也沒中用、……成謙忙着說道、有有有、這鹹鴨子包在兄弟身上、決不叫老哥失望、……

吉祥園窩窩頭會義務戲

（小隱）

改革以還、旗人多無生計、都城以內、聚家凍餒者、比比皆是、以故每至冬令、有人發起窩窩頭會、輔助粥廠之不足、誠善舉也、今年窩窩頭會、已邀梅楊諸人、在第一台演劇兩日、茲又在吉祥園續演兩日、班底係富連成、外串茹富蘭、貫大元、侯喜瑞等、復有劉寶全、徐狗子、萬人迷、良小樓、加入、上座甚盛、長春堂之避瘟散、南洋公司之紙烟、皆在場售款助賑、今將第一日戲、記之如下、

□譚富英之定軍山　此子爲英秀之孫、小培之子、有謂雛鳳清於老鳳者、其實大謬不然、小培台步雖極難看、而嗓音甚好、且有幾分似英秀處、若富英之嗓、固堪與叔岩連良相鼎足、台步類似踹水、蓋學余而又變本加厲、卽抬手動脚、亦鮮是處、必目中只在摹仿叔岩、殊不知並叔岩之胡造天魔、亦尙未似也、

□方連元之搖錢樹　連元武旦、功夫甚好、不弱於當年之元元旦、苟能學業不輟、或能追蹤桂芳閣九也、

□孫盛輔之行路訓子　盛輔爲富連成四科子弟、年齡僅在十二三歲、串老旦、佝僂其身、矜持特甚、嗓音亦細、遠座幾不可聞、唱法雖能脫盡襲調、然亦未見佳妙耳、

□全班學生之溪皇莊　此戲所注重、則在雜耍、戲不過具文而已、徐狗子之雙簧、到由常旭九充後臉、所唱均與賑濟有關、尙不以成法自囿、最引人發笑者、則徐狗子謂諸君聽戲、係爲救濟貧民、熱心可嘉、狗子來盡義務、亦係不甘落後、所謂人有人心、狗有狗心云云、若今日擲資鉅萬、對於此等事不肯破其慳囊者、是並狗不如矣、良小樓京音大鼓、歌華容道一折、多似劉寶全、爲鼓娘中之健者、萬人迷出台、反穿搭猁馬褂、巳足招駡、惟所說爲羊上樹、未免毫無意味矣、劉寶全歌鬧江州、自屬快心之作、予不聆寶全、近三年矣、乍一聆之、亦頗新穎、若日日往聽、則味如嚼蠟矣、

□茹富蘭貫大元之八大錘　富蘭武生、氣度稍差、飾文龍之稚子、尙似對工、打四將、自首至尾、神完氣足、應有盡有、在今日誠爲不可多得、大元之王佐、元帥令其出帳時、不繞手下身後、然則非出帳、乃進帳矣、實屬大謬、二黃三段、詞句腔調、亦皆非是、斷臂摔一搶臂、亦非譚法、逆料以後說書、必無是處、遂不復觀矣、惟侯喜瑞之兀朮、實爲未可埋沒者、如出場之白、對陣之白、以及見乳娘、見文龍、一切神情口吻、純係黃三之法、雖間有二三五字眼不對、亦卽不能苛責矣、

良小樓與曹三爺

（摩珠自北京寄）

良小樓擅鼓技、藝事精湛、超越黑姑娘鍾姑娘而直入劉寶全之堂奧、聲滿京華、良非偶然、曹三爺則今日第一軍閥、而獨賞識小樓、小樓年必數往保定、往必得數千金而歸、京保間相傳說、三爺實爲小樓梳櫳、小樓假母良蕙芬、亦承認之、獨接近小樓者、據小樓自云、則又並無其事、此中消息、殊難得其眞相、劉喜奎至今尙在崔宅、爲崔之親友所共知、而謠傳不曰已歸三爺、則曰遁入空門、紛傳不已、抑何可笑、則小樓之事、又豈可信以爲眞、卽蕙芬之承認、或以此爲榮、另有作用耳、小樓年十七、韶秀可人、其大鼓初學之於絃師韓永祿、後復經劉寶全、加以指點、乃益歸醇、其聲清妙、吐字蓮腔、絲毫不苟、三爺之最高問題、旣喧傳人口、而小樓鼓國大王之徽號、亦爲聆曲所公認、特三爺之籌備以錢、小樓之得尊號以藝、三爺視小樓滋媿矣、

□快郵代電　全國伶選大會鑒、頃奉林屋先生函、謂貴會不以鄙人爲不才、徵爲顧問、殊爲慚汗無地、自維固陋、於伶界之知識甚稚、不能有所貢獻、濫竽貽譏、素所知戒、除俟原函寄到、由郵還外、謹先辭謝盛意、旣荷採及芻蕘、愚見所及、亦不敢有所緘默、竊以爲此事、逆料其結局、絕無價値、然出自文人遊戲、原尙無傷大雅、但選票必欲售資、跡近牟利、雖有餘款充賑之條、亦多未妥、尙望再加研究、俾期至當、敬布下忱、竚候明教、燕山小隱、

□余伯陶先生鑑、承惠小世界浙災協賑會崑劇參觀證二十紙、仁心絕藝、載欽載佩、屆當躬聆法曲、以清俗耳、特此拜謝、（克文）

□承上海化學工藝學校、惠美髮蠟、雪花膏、衞生牙粉各一事、質膩香清、國貨上品、謝謝、幷爲紹介、（志君）

□上海名妓　爨卿（右）與落蓬阿金（左）

□誌謝　南洋兄弟烟草公司贈案上名畫日曆一座、大東書局贈游戲世界偵探小說號、

一年有半

（第二編）□九七□　（天笑戲述）

阿翠道、三少沒有銅板、洋錢角子也是一樣的、叔禮道、你們今天的市價、是怎麼樣的、阿翠道、洋錢兌一千八百文、角子作一百四十、叔禮道、這是我占了便宜咧、秋萍道、不要便宜不便宜、阿翠、在五斗櫥抽斗內開一百銅板給他、叔禮道、慢慢兒、安知我第一副不就贏嗎、況且角子也可通行、秋萍道、不行、這裏洋錢角子不通行、只許銅板輸贏、阿翠便從身邊掏出鑰匙、去開五斗櫥、叔禮道、阿翠是五小姐的總管、總把頭鑰匙、都交給他的、秋萍道、小孩子記性好些、我連衣箱上的鑰匙、都交給他、什麼衣裳、在那一個箱子裏、只有他記得淸、連我自己也糊塗、我還告訴你一件笑話、有一種對字鎖、是用一句五言詩的、對準了這一句詩、就開了、那天我也買了兩把、有一把是叫什麼『明月松間照』五個字、我買來的時候、記得牢牢的、告訴了阿翠、後來他記得了、我自己却忘掉了、這天阿翠我差他出去了、忽然要開這個箱子、只記得明月兩個字、以下就糢糊了、橫也開不開、豎也開不開、到底還是等他回來了開的、這種鎖、以後我再也不要買了、這時阿翠早把包好的銅板、取了兩封來、秋萍道、關照你取一百銅板、怎麼取了兩封呢、阿翠笑吟吟的道、一百銅板怎麼彀輸、就取了二百能省得多跑脚步、三少、你儘輸好了、五小姐五斗櫥裏、銅板還有十幾封咧、大家坐下去砌牌、說也奇怪、第一副就是叔禮和了一副五千八百和、四六雙將宕準、就是二千五百六、阿翠只有一千五百道、輸得吱溜吱溜、阿翠捹命的罵斷命牌、接告牌、秋萍只向他笑道、阿彌陀佛、輸得好、輸得好、你還和剛纔這般海外奇談嗎、第二副牌、又是叔禮和了、秋萍道、這便叫做『鴨脚手、牌來湊』、叔禮每碰一副、推下牌來、自己不管、總待秋萍來算、秋萍道、你倒寫意、自己也學學嘯、人家替你算了、又要輸錢給你、這幷不是難學的事咧、叔禮道、我去學他做什麼、橫豎有你來算、秋萍道、你回到杭州去、和人家挖花、也打個電報、教我來算嗎、叔禮道、橫豎我別處也不挖、就是挖、檯面上四個人、終有人會算的、秋萍道、好了好了、給你說、終是這個樣子、